

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №140» Советского района г. Казани

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Иванова С.А.

Приказ №316  
от «29» 08 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

для обучающихся 1 – 4 классов

**г. Казань 2024**


РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

Протокол заседания методического  
объединения педагогов №1  
от «29» 08 2024 г.  
Руководитель ЦМО

  
Захарова Р. Р.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УР

  
Пронина Е. В.

«29» 08 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100),
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 140»;
- Учебного плана МБОУ «СОШ № 140» на 2024-2025 учебный год
- Положение о рабочей программе учебного курса, дисциплины, курса МБОУ «СОШ № 140»; а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном(русском)языке»позволит:

- 1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное

чтение народном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- 1) воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- 2) включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- 3) осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- 4) развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- 1 формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- 2 воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- 3 формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- 4 обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- 5 формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- 6 совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- 7 развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 270 часов (66 часа в 1 классе и по 68 часов во 2—4 классах).

### **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-

тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени—вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов

учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33ч)

#### Раздел 1. Мир детства (24 ч)

##### Я и книги (7 ч)

###### *Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

С.А.Баруздин. «Самое простое дело».

Л.В.Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н.Н.Носов. «Тайна на дне колодца»(фрагмент главы «Волшебные сказки»).

##### Я взрослею (9 ч)

###### *Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Н.К.Абрамцева.«Цветы и зеркало».

И.А.Мазнин.«Давайте будем дружить друг с другом»(фрагмент).

С.Л.Прокофьева.«Самый большой друг».

###### *Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.

В.А.Осеева.«Почему?».

Л.Н.Толстой.«Лгун».

##### Я фантазирую и мечтаю (6 ч)

###### *Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.

С.А.Иванов.«Снежный заповедник»(фрагмент).

В.В.Лунин.«Я видела чудо».

М.М.Пришвин.«Осинкам холодно».

А.С.Пушкин.«Ещё дуют холодные ветры».

Резерв на вариативную часть программы—2ч.

#### Раздел 2. Россия — Родина моя (9 ч)

##### Что мы Родиной зовём (3 ч)

###### *С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».

Ф.П.Савинов.«Родное»(фрагмент).

П.А.Синявский.«Рисунок».

К.Д.Ушинский.«Наше Отечество».

##### О родной природе (4 ч)

### ***Сколько же в небе всего происходит***

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И.А.Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока».

В. М. Катанов. «Жар-птица».

А.Н.Толстой. «Петушки».

**Резерв на вариативную часть программы—2ч.**

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34ч)**

### **Раздел 1. Мир детства (22 ч)**

#### **Я и книги (5 ч)**

##### ***Не торопись отвечать, торопись слушать***

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Е.Н.Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т.А.Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

#### **Я взрослею (6 ч)**

##### ***Как аукнется, так и откликнется***

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

В.В.Бианки. «Сова».

Л.И.Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

##### ***Воля и труд дивные всходы дают***

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Е.А.Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б.В.Шергин. «Пословицы в рассказах».

##### ***Кто идёт вперёд, того страх не берёт***

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире.

С.П.Алексеев. «Медаль».

В.В.Голявкин. «Этот мальчик».

#### **Я и моя семья (4 ч)**

##### ***Семья крепка ладом***

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

С.Г.Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В.В.Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М.В.Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л.Н.Толстой. «Отец и сыновья».

#### **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

### ***Мечты, зовущие в высь***

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.

Н.К.Абрамцева.«Заветное желание».

Е. В.Григорьева.«Мечта».

Л.Н.Толстой.«Воспоминания»(глава «Фанфаронова гора»).

Резерв на вариативную часть программы—3ч.

## **Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)**

**Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

### ***Люди земли Русской***

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

В. А. Бахаревский. «Виктор Васнецов»(глава«Рябово»).

М.А.Булатов, В.И. Порудоминский. «Собирал человек слова...Повесть о

В.И.Дале»(фрагмент).

М.Л.Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь (фрагмент).

**Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)**

### ***Хорош праздник после трудов праведных***

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Л.Ф.Воронкова. «Девочка из города»(глава«Праздник весны»).

В.А.Жуковский. «Жаворонок».

А.С.Пушкин. «Птичка».

И.С.Шмелёв. «Лето Господне»(фрагмент главы «Масленица»).

**О родной природе (4 ч)**

### ***К зелёным далям с детства взор приучен***

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю.И.Коваль.«Фарфоровые колокольчики».

И.С.Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М.С. Пляцковский. «Колокольчик».

В.А.Солоухин. «Трава»(фрагмент).

Ф.И.Тютчев.«Тихой ночью, поздним летом...»

Резерв на вариативную часть программы—2ч.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34ч)**

**Раздел 1. Мир детства (22 ч)**

**Я и книги (6 ч)**

### ***Пишут не пером, а умом***

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

В.И.Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В.П.Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава«День рождения»).

**Я взрослею (6 ч)**

### ***Жизнь дана на добрые дела***



Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Ю.А.Буковский.«О Доброте—злой и доброй».

Л.Л.Яхнин.«После дня я рубашка».

### ***Живи по совести***

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

П.В.Засодимский. «Гришина милостыня».

Н.Г.Волкова. «Дреби-Дон».

### **Я и моя семья (4 ч)**

#### ***В дружной семье и в холод тепло***

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).

О. Ф.Кургузов. «Душа нараспашку».

А.Л.Решетов.«Зёрнышки спелых яблок»(фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках»(фрагмент).

### **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

#### ***Детские фантазии***

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.

В.П.Крапивин.«Брат, которому семь»(фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

**Резерв на вариативную часть программы—2ч.**

## **Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

#### **Люди земли Русской**

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

О.М.Гурьян.«Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В.А.Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).

Н.М.Коняев.«Правнуки богатырей» (фрагмент).

А.Н.Майков.«Ломоносов»(фрагмент).

### **От праздника к празднику (4 ч)**

#### ***Всякая душа празднику рада***

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Е.В.Григорьева.«Радость».

А.И.Куприн.«Пасхальные колокола»(фрагмент).

С.Чёрный.«Пасхальный визит»(фрагмент).

### **О родной природе (3 ч)**

#### ***Не разгаданная тайна—в чащах леса...***

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).В.Д.Берестов.«У реки».

И.С.Никитин.«Лес».

К.Г.Паустовский.«Клад».  
М.М.Пришвин.«Как распускаются разные деревья».  
И.П.Токмакова. «Туман».  
**Резерв на вариативную часть программы—2ч.**

## **ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34ч)**

### **Раздел 1. Мир детства (21 ч)**

#### **Я и книги (5 ч)**

##### ***Испокон века книга растит человека***

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

С.Т.Аксаков.«Детские годы Багрова-внука»(фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого»(глава «Книжка с картинками»).

С.Т.Григорьев.«Детство Суворова»(фрагмент).

#### **Я взрослою (4 ч)**

##### ***Скромность красит человека***

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

Е.В.Клюев.«Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

##### ***Любовь всё побеждает***

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания.

Б.П.Екимов.«Ночь исцеления».

И.С.Тургенев.«Голуби».

#### **Я и моя семья (6 ч)**

##### ***Такое разное детство***

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.

Е.Н.Верейская.«Три девочки»(фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир»,«Мой первый,„полёт”»).

О.В.Колпакова. «Большое сочинение про бабушку»(главы «Про печку»,«Про чистоту»).

К.В.Лукашевич.«Моё милое детство»(фрагмент).

#### **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

##### ***Придуманные миры и страны***

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.

Т.В.Михеева.«Асино лето»(фрагмент).

В.П.Крапивин.«Голубятня на жёлтой поляне»(фрагменты).

**Резерв на вариативную часть программы—2ч.**

### **Раздел 2. Россия — Родина моя (13 ч)**

#### **Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

### ***Люди земли Русской***

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Е.В.Мурашова.«Афанасий Никитин»(глава«Каффа»).

Ю.М.Нагибин.«Маленькие рассказы о большой судьбе»(глава«В школу»).

### **Что мы Родиной зовём (4 ч)**

#### ***Широка страна моя родная***

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли.

А.С.Зеленин.«Мамкин Василёк»(фрагмент).

А.Д.Дорофеев.«Веретено».

В. Г.Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

### **О родной природе (4ч)**

#### ***Под дыханьем непогоды***

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А.Н.Апухтин.«Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз».А.Н.Майков.«Гроза».

Н.М.Рубцов.«Во время грозы».

### **Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине—России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- 4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

- 6) признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- 7) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- 9) сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

#### ***эстетического воспитания:***

- 10) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 11) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

#### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- 12) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

13) бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

14) осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

15) бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

16) неприятие действий, приносящих вред;

***ценности научного познания:***

17) первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

18) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

***Базовые логические действия:***

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

#### ***Общение:***

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- 7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### ***Совместная деятельность:***

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её

достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**.

***Самоорганизация:***

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- 3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- 4) находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- 5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- 6) понимание родной русской литературы как национально культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 7) осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- 8) осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- 9) ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- 10) овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- 11) совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- 12) применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде



пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

13) самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

14) использование справочных источников для получения дополнительной информации.

### **Предметные результаты по годам обучения**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- 1) осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- 2) владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- 3) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- 4) использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- 5) читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- 1) ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- 2) владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- 3) совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- 4) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- 5) обогащать собственный круг чтения;
- 6) соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- 1) осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- 2) осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 3) давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных

- текстов;
- 5) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
  - 6) пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4классе** обучающийся **научится:**

- 1) осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- 2) определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- 3) совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 4) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- 5) самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- 6) пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.